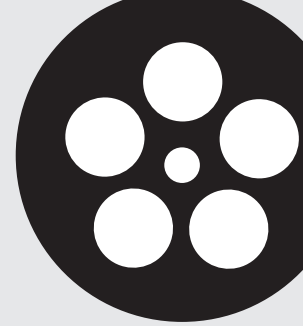


¡UNA COLECCIÓN DE CINE... (Y SONIDO)!



Para participar, localiza las 20 piezas que te proponemos a continuación y realiza un recorrido por la historia de los audiovisuales intentando averiguar la respuesta de los retos que te proponemos en cada una de ellas. ¡Te esperamos en la recepción del museo con las respuestas a todas las preguntas!



SALA MAYÚSCULAS



PIANOLA

Una pianola, acoplada a un piano, puede reproducir el sonido que se ha grabado en un código de perforaciones gracias a un dispositivo neumático que acciona las teclas. Las pianolas alcanzaron su mayor popularidad entre 1900 y 1930.

Retos: ¿De qué material es el soporte se utilizaba para grabar el sonido?



PROYECTOR DEL CINE PARIS

El Salón Villa de París había abierto sus puertas el 18 de junio de 1908 para convertirse en la primera sala estable de exhibición cinematográfica de Galicia. El primer cinematógrafo llegó a Galicia en abril de 1897.

Retos: ¿Cuándo se utilizó por última vez esta máquina?



LOCOMOVIL

Estas máquinas eran tiradas por caballerías gracias al acople de chasis con ruedas. Esto supuso una revolución industrial y tecnológica, ya que permitió situar centros de producción donde fuera necesario, cerca de los lugares de origen de las materias primas o de los lugares de venta.

Retos: ¿A qué transporte de las películas del oeste se parece la Locomóvil?



SALA PATRIMONIO

SINTETIZADOR DE HELMHOLTZ



Hermann von Helmholtz, médico y físico alemán, ideó este instrumento, que permite generar sonidos de distintas frecuencias y sumarlos, para comprobar así las teorías sobre la percepción de los sonidos y su naturaleza. Este aparato está considerado por muchos como el primer sintetizador electrónico.

Retos: Consta de electrodiapasones, resonador cilíndrico y obturador ¿Cuántos elementos puedes ver en la exposición?



SALA IBERIA

BOEING 747-256 LOPE DE VEGA



Sin duda alguna, el Boeing 747, más conocido como Jumbo, es uno de los iconos de la tecnología del siglo XX. Su forma singular lo ha convertido en uno de los aviones de pasajeros más conocidos.

Retos: El Boeing 747 ha sido protagonista de numerosas películas y series de televisión ¿Sabrías citar alguna?



SALA SIGLO XX

GRAMÓFONO



Emile Berliner inventó en 1888 el gramófono el primer sistema de grabación y reproducción en disco plano. Estos modelos son conocidos por el cuadro de 1900 convertido en icono de la casa con la leyenda His Master's Voice.

Retos: ¿En cuál de las radios que tenemos en esta sala se reproduce la imagen del perro Nipper escuchando la voz de su amo?



VIOLÍN PARA GRABACIONES

Este peculiar violín, que direccionaba y amplificaba el sonido, era usado para realizar grabaciones fonográficas. El ingeniero eléctrico John Stroh lo patentó en 1899. Su uso decayó en la segunda mitad de los años 20 al ser posible la grabación con micrófono.

Retos: ¿Cuántas cuerdas tiene un violín?



TOMAVISTAS

Se trata del último de los antepasados de las cámaras de video, que permitía filmar películas cinematográficas. Fue relativamente popular en los años 60 y 70, Este modelo presentaba novedades como el autozoom y grababa en súper 8.

Retos: ¿Qué famoso momento fue grabado con uno de estos aparatos?



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



MUNCYT MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1980-2020



VIDEO BETA

El equipo permite la grabación y reproducción analógica de imágenes y sonido mediante el registro en un casete de cinta magnética. Alcanzó gran difusión en los años 80. Su principal aplicación era grabar programas de televisión para verlos posteriormente, y reproducir películas en casa emulando al cine.

Reto: ¿De qué marca es?



PROYECTOR INFANTIL NIC

El cine NIC, patentado por los hermanos Nicolau Griñó en 1931, fue uno de los juguetes españoles con mayor difusión gracias a su facilidad de manejo, ya que se accionaba mediante una manivela, y a su bajo precio, dado que estaba hecho de papel y cartón.

Reto: ¿Qué animal aparece en el logotipo?



TELEVISOR

En los receptores de TV con tubo de rayos catódicos, los electrones se dirigen contra una pantalla recubierta de sustancias fosforescentes, lo que permite reproducir la imagen. La pantalla es de sólo 6 pulgadas, porque uno de los problemas era que los tubos resultaban muy largos para que los electrones se aceleraran lo suficiente.

Reto: ¿sabías que una de las retransmisiones más vistas de la historia fue el alunizaje del Apolo 11? ¿qué pieza en la sala tiene que ver con este momento histórico?



TELEVISOR PORTÁTIL

Los televisores portátiles, con visión en blanco y negro y funcionando con lámparas de vacío, datan de 1956, pero el primero con transistores no saldría hasta 1960.

Reto: ¿en qué año se inventaron los transistores?



MICRÓFONO DE RADIO

Los micrófonos de carbón son indicados para captar la voz humana. El grafito se encuentra pulverizado y cubierto por una membrana; con la onda sonora, las partículas vibran y se desordenan, provocando una variación de resistencia, y por tanto de corriente.

Reto: ¿Conoces algún material escolar que utilice grafito?



RECEPTOR DE RADIO

La caja de este ejemplar utiliza el primer plástico sintético, que permitía su fabricación en serie a bajo coste, al requerir menos mano de obra que las de madera hechas por ebanistas. Con ello, Philips se convirtió en los años 30 en el principal productor de radios.

Reto: ¿Cuál es el nombre del material del que está hecha la caja?



RECEPTOR DE RADIO LA VOZ DE SU AMO

Aparato de válvulas de marca americana pero fabricado en nuestro país, donde la producción era más artesanal, especialmente en las cajas, hechas a mano por buenos carpinteros y ebanistas

Reto: ¿de qué década de esta sala es la pieza de la que toma el nombre "La voz de su amo"?



ESTEREOSCOPIO

La visión binocular nos permite ver en relieve, al ser diferentes las imágenes captadas en cada retina. Este aparato, patentado en 1905, consigue esa sensación al enseñar a cada ojo una imagen de perspectiva ligeramente distinta.

Reto: ¿qué monumento aparece en las imágenes que acompañan a esta pieza?



TOCADISCOS PORTÁTIL

Consecuencia del transistor es la aparición de electrodomésticos portátiles, a lo que ayuda también el desarrollo de la industria de los plásticos, que reducen el peso. El tocadiscos portátil era perfecto para organizar guateques, fiestas en las casas donde los jóvenes ponían su música preferida.

Reto: ¿en qué año se encuentra otro aparato portátil relacionado con los audiovisuales?



DICTÁFONO

Dispositivo de grabación de sonido en cilindro de cera, derivado del fonógrafo, usado comúnmente para grabar un discurso que debía mecanografiarse y fue habitual en las oficinas hasta finales de los 60, con la llegada del grabador magnético.

Reto: ¿Qué soportes crees que se utilizan en la actualidad para grabar sonidos?



DISCO DE MICROSURCO

Soporte de reproducción de sonido basado en la grabación mecánica analógica, es decir, en una señal que varía de forma continua.

Reto: ¿en qué aparato de esta sala podrías escuchar el sonido de este disco?



TRANSISTORES

Dispositivos electrónicos, basados en las propiedades de materiales semiconductores como el silicio o el germanio. Su principal función es como amplificadores y rectificadores de la corriente.

Reto: indica al menos un aparato audiovisual que utilice transistores para funcionar.