

IMAGENES DE LA INDUSTRIA

PROPAGANDA, REPRESENTACIÓN Y PERCEPCIÓN COMO PATRIMONIO
VI SEMINARIO SOBRE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL AULA G+I PAI

ETSAM, ETSII, IPCE

20-22 MARZO, 2019



Sutnar



ORGANIZAN:



INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA



COLABORAN:



do_co,mo.mo_

VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

IMÁGENES DE LA INDUSTRIA

20 al 22 de marzo de 2019

Promoción:	Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura e Ingeniería Industrial/ Universidad Politécnica de Madrid UPM, Fundación ACS, Instituto del Patrimonio Cultural de España IPCE / Ministerio de Cultura y Deporte.
Colaboración:	Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Canal de Isabel II, Colegio Oficial de Ingenieros Industriales Madrid, Grupo de investigación ProLab / UPM, Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, Arquitectura Viva / AV, Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, Fundación DoCoMoMo Ibérico, TICCIH e INCUNA.
Dirección:	Rafael García, María Luisa Martínez Muneta y Noelia Yanguas.
Diseño gráfico	Rafael Guridi
Coord. comités.	Carolina Castañeda
Comités editor y científico:	Inmaculada Aguilar Civera, José Ramón Alonso Pereira, José Ramón Álvarez Redondo, Miguel Álvarez Areces, Javier Aracil Santonja, Ana Belén Berrocal Menárguez, Pilar Biel Ibáñez, Silvia Blanco Agüeira, Ignacio Cañas Guerrero, Joaquín Cárcamo Martínez, Ana Cardoso de Matos, Xoan Carmona Badía, Eusebi Casanelles i Rahola, Carolina Castañeda López, Juan Claver Gil, Linarejos Cruz Pérez, Rafael García García, José Luis García Grinda, Rafael Guridi García, Cristina López García de Leaniz, Alberto Humanes Bustamante, José M. Lopes Cordeiro, Mercedes López García, Esperanza Marrodán Ciordia, Marina Martínez de Marañón, María Luisa Martínez Muneta, Juan Monjo Carrió, Alfonso Muñoz Cosme, Jesús María Pérez, Antonio Pizarro Losilla, Antonio S. Río Vázquez, Joaquín Sabaté i Bel, Diana Sánchez Mustieles, Juan de Dios Sanz Bobi, Miguel A. Sebastián Pérez, Manuel Silva Suárez, Julián Sobrino Simal, Marion Steiner, Natalia Tielve García, Graziella Trovato, Fernando Vela Cossío, Antoni Vilanova i Omedas, Noelia Yanguas Jiménez, Clara Zamorano Martín
Comisarios de la Exposición:	Juan de Dios Sanz Bobi y Fernando Vela Cossío.
Coordinación y diseño	Elena Agromayor Navarrete

Aula de Gestión e Intervención sobre el Patrimonio Cultural de la Arquitectura y la Industria

Dirección:	Joaquín Ibáñez.
Comité de seguimiento:	José Ramón Álvarez, Rafael García, Rafael Guridi, María Luisa Martínez Muneta, Juan Monjo, Juan de Dios Sanz, Jesús María Pérez y Fernando Vela.
Comité asesor:	<i>Inmaculada Aguilar, Miguel Álvarez Areces, Javier Aracil, Ana Berrocal, Eusebi Casanelles, Ignacio Cañas, Carolina Castañeda, Juan Claver, Linarejos Cruz, José Luis García Grinda, Cristina Lopez Garcia de Leaniz, Alberto Humanes, José M. Lopes Cordeiro, Mercedes López, Esperanza Marrodán, Marina Martínez de Marañón, Alfonso Muñoz, Antonio Pizarro, Joaquín Sabaté, Miguel A. Sebastián, Manuel Silva, Julián Sobrino, Marion Steiner, Graziella Trovato, Antoni Vilanova, Xoan Carmona, Noelia Yanguas y Clara Zamorano.</i>

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 2019

Inicio del Seminario		Sesión tarde
	Lugar	Salón de Actos / Escuela Técnica Superior Ingenieros Industriales UPM / José Gutiérrez Abascal, 2 / Madrid
	Moderador	Juan de Dios Sanz Bobi. Universidad Politécnica de Madrid
15:00	Entrega de acreditaciones	
15:30	Presentación del Seminario	María Luisa Martínez Muneta. ETSII / Universidad Politécnica de Madrid. <i>Directora del Seminario.</i>
15:45	Observatorio industrial	Coordinadora: Linarejos Cruz. Plan Nacional de Patrimonio Industrial. Imaculada Aguilar. Cátedra Demétrio Ribes / Universidad de Valencia <i>"Costas y puertos: un proceso diacrónico."</i>
16:30	Clausura de la Exposición. <i>El Corredor ferroviario Madrid-Burgos.</i>	Jose Gabriel Bernabé. ETSAM / Universidad Politécnica Madrid <i>"Conferencia de presentación".</i>
17:15	Conferencia magistral 1	Rafael López García. Universidad de Jaén. <i>"La imagen de la tecnología en las Reales Fábricas".</i>
18.15	Comunicaciones 1	
19:15	Mesa de debate 1: <i>Estrategias de investigación desde el Aula G+I_PA1</i>	Coordinador: Fernando Vela Cossío. ETSAM / Universidad Politécnica de Madrid. "Replanteamiento de la política colonial española en el siglo XIX: la modernización de Filipinas: 1868-1898". Ana Berrocal. ETIICCyP / Universidad Politécnica de Madrid. "Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid. Problemas y oportunidades en perspectiva territorial". Carolina Castañeda. ETSAM / Universidad Politécnica de Madrid. "Ferrocarril y ciudad en la encrucijada: paisaje urbano y patrimonio industrial en el entorno de las estaciones de la Península Ibérica 1850-2017". Graziella Trovato. ETSAM / Universidad Politécnica de Madrid.
20:45	Cierre de jornada	

Sesión de mañana

	Lugar	Salón de Actos / Instituto Patrimonio Cultural de España / Pintor el Greco, s/n . Madrid.
	Moderador	Jesús María Pérez. Universidad Politécnica de Madrid
09:30	Presentación de las Actas del Seminario.	Coordinadora: Noelia Yanguas. Instituto del Patrimonio Cultural de España. <i>Directora del Seminario.</i>
10:00	Comunicaciones 2	
11:30	Conferencia magistral 2	Grupos de investigación del Proyecto INI. Universidad de Alcalá / Universidad Politécnica Madrid Maria Angeles Layuno. <i>"La imagen del INI."</i>
12:30	Conferencia magistral 3	Diego Arribas. Artista plástico <i>"Vivir para pintarlo. El impacto de la industria en el arte y en los artistas"</i>
13:30	Pausa comida	

Sesión de tarde

	Lugar	Salón de Actos / Instituto Patrimonio Cultural España. Calle Greco, s/n. 28040. Madrid.
	Moderador	Juan Monjo. Universidad Politécnica de Madrid
15:00	Comunicaciones 3	
16:30	Mesa de debate 2 <i>La imagen en la industria</i>	Coordinadora: Marina Martínez de Marañón. Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Fernando Beltrán <i>"El nombre de las cosas"</i> Pilar Biel. Universidad de Zaragoza. Higinio Rubio. Universidad Carlos III de Madrid Montserrat Zamorano. Fotógrafa de arquitectura
18:00	Cierre de jornada	

Sesión de mañana

Lugar	Sala de Conferencias / Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPM / Avenida de Juan de Herrera, 4 / Madrid.	
	Moderador	Rafael Guridi. Universidad Politécnica de Madrid
09:00	Comunicaciones 4	
10:00	Conferencia magistral 4	Antonio S. Río. / Silvia Blanco. Arquitectos e investigadores sobre patrimonio industrial y su relación con la fotografía <i>“La vela o el espejo: Un relato sobre fotografía e industria”</i>
11:00	Mesa de debate 3: Conclusiones. Fallo del V Premio.	Coordinador: Rafael García. ETSAM / Universidad Politécnica de Madrid <i>Director del Seminario</i> Pilar Alonso. Subdirectora General Arquitectura. Comunidad de Madrid. Susana Landrove. Fundación Do.Co.Mo.Mo. Araceli Pereda. Hispania Nostra. Carmen Vázquez. Colegios Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid.
12:30	Conferencia magistral 5	José María Ballester. Fundación Botín. <i>“Patrimonio industrial: la evolución de un concepto”</i>
13:30	Clausura	
14:00	Pausa comida	
16:30	Visita	Coordinador: José Ramón Álvarez. Universidad Politécnica de Madrid
19:00	Cierre de jornada	

Este curso tiene solicitado el reconocimiento de 1 crédito ECTS para los alumnos de grado inscritos y que asistan a todas las actividades programadas en el seminario de la Universidad Politécnica de Madrid

Las conferencias magistrales y las mesas de debate serán retransmitidas en streaming desde el siguiente enlace de YouTube www.youtube.com/c/ETSAMtv/live

Contacto del seminario: seminariogipai@gmail.com

Contacto del Aula G+I PAI: aulapatrimonioindustrial@gmail.com

WEB del Aula G+I PAI: www.gipai.aq.upm.es